



**Tecnologias, Sistemas Construtivos e Tipologias
para Habitações de Interesse Social**

**TÉCNICA EM TERRA ENSACADA
“Brickeradobe”**

FICHA CATALOGRÁFICA
NOVEMBRO/2014

Tecnologias, Sistemas Construtivos e Tipologias para Habitações de Interesse Social

Elaborado através do estudo de caso da técnica **BRICKERADOBE**, concebida pelo eng. Fernando Soneghet Pacheco. A mesma surge através do aperfeiçoamento da técnica **SUPERADOBE**, desenvolvida pelo eng. iraniano radicado nos EUA, Nader Khalilique.



FONTE http://www.recriarcomvoce.com.br/blog_recriar/brickeradobe/

Introdução método construtivo que busca aperfeiçoar técnicas de construção com terra ensacada, pretendendo resolver a questão do alinhamento e do prumo. São utilizados sacos individuais, sendo a compactação feita fora da parede em uma fôrma de tamanho escolhido e transportado em padiolas até o local do assentamento.

fundação pode ser convencional ou feita com a mesma técnica de terra ensacada, com adição de estabilizante, em geral 12% de cimento.



FONTE BRICKERADOBE, 2013.

elemento construtivo brickeradobe
sistema construtivo técnica de construção com terra ensacada –
“brickeracobe”

estrutura paredes estruturais de terra-ensacada em malha Raschel
elemento construtivo fundações e paredes
sistema construtivo técnica de construção com terra ensacada – “bricke-
racobe”



materiais sacos individuais de PEAD em malha Raschel, terra argilosa com sisal

ferramentas dosadores e fôrmas para a compactação (até o momento desta pesquisa, estas fôrmas já com o pilão próprio pode ser comprada do desenvolvedor da técnica Eng. Fernando Pacheco, através da Ong Ecoflutuante).



Primeiramente a terra é peneirada, o sisal é adicionado à mesma e os dosadores são preenchidos com esta mistura. Sacos individuais são preenchidos pelos dosadores, fechados dobrando-se as pontas. Cada saco, em sua vez, é colocado dentro da fôrma, que é vazada e tem por baixo uma padiola.



Cada saco é compactado com o pilão de mesmo tamanho da forma, levando à formação de um “tijolo” que posteriormente é desenformado e transportado sobre a padiola até o local de assentamento.



FONTE BRICKERADOBE, 2013.

A padiola é levemente inclinada e o “tijolo” é arrastado para sua posição neste mesmo local. A largura final da parede – 20 cm – oferece o conforto térmico característico desse tipo de construção e proporciona a resistência necessária para nela se apoiar a laje, desde que seja feita uma cinta de amarração superior.

cobertura aceita qualquer tipo de cobertura, desde que dimensionada.

observações esta técnica destaca-se entre as demais técnicas de “terra ensacada”, mantendo características importantes de cada uma:


* do adobe o uso de formas, mantendo tamanho padronizado, fácil locomoção ao local de assentamento, e fácil assentamento.

* do “Superadobe” o uso de sacos e sua confecção na hora de assentar

* do “Hiperadobe” o uso se sacos de tela, facilitando a aderência de uma camada à outra e, conseqüentemente, do reboco.

vantagens

- * o carregamento da terra e compactação é feito no chão com mais conforto e recursos.
- * “tijolos” feitos nas fôrmas são de tamanho – largura e altura – uniforme.
- * comprimento pode ser ajustado facilmente, na hora do assentamento, para se adaptar a esquadrias ou cantos.
- * alinhamento pode ser obtido com escantilhões e linhas-guia e, o prumo, com os tradicionais fios e réguas.
- * uma rápida e muito suave compactação das camadas assentadas já será suficiente para se obter a união entre elas – o próprio peso das camadas assentadas sobre as demais atua na compactação.
- * acabamento lateral já vem pronto, dispensando a compactação lateral e facilitando a aplicação do reboco.



referências BRICKERADOBE: muito fácil, muito rápido, muito barato. Stª Maria de Jetibá, Es: Ecoflutuante, 2013. (4 min.), son., color. Disponível em: <<http://biocasasostenibles.wordpress.com/category/brickeradobe/>>. Acesso em: 17 nov. 2014.

VOCÊ, Recriar Com. BrickerAdobe. Disponível em: <http://www.recriarcomvoce.com.br/blog_recriar/brickeradobe/>. Acesso em: 17 nov. 2014.